Descripción de bienes culturales: el mausoleo de la familia García y El templo de Nuestra Señora de Guadalupe del municipio de Trancoso, Zacatecas. Periodo Enero-Mayo 2020

Investigación acerca de la apropiación social de bienes culturales como el mausoleo de la familia García y el acueducto del barrio de la alameda del municipio de Trancoso, Zacatecas para beneficio del turismo. Periodo Enero-Mayo 2020

Juan Alonso Rodriguez Noriega 5to “A”

**Justificación (¿por qué?)**

* **Exposición del tema**

**Planteamiento del problema de investigación**

**Preguntas de Investigación – 10 preguntas**

**Objetivos (evitar objetivos personales)**

* **Generales**
* **Particulares (orden jerárquico, importancia y logros)**

**Hipotesis (suposición que va como una afirmación)**

**Marco empírico (¿Qué sé yo del tema?, narrado en impersonal)**

* **Teórico (concepto, glosario)**
* **Epistemológico (argumento, reflexión)**
* **Referencial (texto, limites y por que los trabajo, texto mio narrado en impersonal apoyándome de citas para sustentar mi trabajo y desde donde lo trabajo, eje. La licenciatura en Turismo)**

**Diseño Metodologico**

**Indice tentativo**

**Bibliografia/Cronograma (diagrama de Gantt) enero - mayo**

**FORMULAR PROBLEMA DE INVESTIGACION**

Descripción de los bienes culturales del municipio de Trancoso Zacatecas, Zacatecas, México- Casa Grande de la Exhacienda San Juan de Trancoso, Mausoleo de la familia García, Templo de Nuestra Señora de Guadalupe de Trancoso.

Siendo el motor principal de la investigación el reconocimiento de los valores culturales que poseen dichos bienes, así como la difusión de estos mismo a la población para la preservación del patrimonio del municipio.

**ANTECEDENTES**

<http://labestad.reduaz.mx/web/turismo/patrimonew/galeria.php?donde=057.CULTURALES.EX_HACIENDA_DE_TRANCOSO#16>

<http://vamonosalbable.blogspot.com/2011/03/la-agredida-hacienda-de-trancoso.html>

**DELIMITACIÓN**

1. Lim. Teóricas:

El concepto de bienes culturales y patrimonio cultural ha sido trabajado en innumerables investigaciones y trabajos literarios tanto culturales como históricos, que, si bien ayudan a la investigación, se limita al momento de hacer una búsqueda sobre algo que no ha sido trabajado como tal, se encuentran complicaciones teóricas que abarcan el contenido de toda la investigación. Es este el motivo por lo cual el contenido de la investigación sean solo acercamientos e implican el estudio nuevo.

1. Lim. Temporales:

La investigación presenta una temporalidad limitada de aproximadamente un mes y algunas semanas por lo que la información recabada será breve, aunque significativa para la descripción de los bienes culturales.

1. Lim. Espaciales:

La delimitación del espacio en el que se lleva a cabo la investigación es en el municipio de Trancoso Zacatecas, México en lo que es el casco de la hacienda ya que los bienes culturales mencionados se encuentran en este mismo.

1. Objeto de estudio:

El Mausoleo de la familia García, El Templo de Nuestra Señora de Guadalupe, La Casa Grande de la Exhacienda de San Juan de Trancoso. Tres inmuebles los cuales se busca la descripción de su valor cultural y difusión hacia la población del municipio en el que se encuentran.

1. Contexto social e histórico

El conocimiento del valor de los bienes culturales crea un sentido de permanencia en la comunidad e identidad lo cual fortalece la iniciativa de preservar tales bienes, así como evitar el deterioro y desaparición de estos y evitar un impacto negativo en la sociedad.

Consideración de la existencia de estos bienes culturales de mas de un siglo, cada una de ellas cumpliendo con una función importante en la comunidad tanto comercial, religiosa y social.

**JUSTIFICACION**

Cuando hablamos de patrimonio cultural nos estamos refiriendo a todos los aspectos del pasado y también del presente, que pertenecen al conjunto de la sociedad en que vivimos y que consideramos valiosos y merecen la pena ser disfrutados por las futuras generaciones. Nuestro patrimonio cultural incluye también todos los lugares, objetos y costumbres que tienen un significado cultural que es importante para nosotros. Debe efectuarse la investigación del patrimonio cultural que contiene cada municipio del estado y de la república, considero que es fundamental estructurar los valores de los bienes inmateriales, materiales, muebles e inmuebles del país no solo por registro sino por el hecho de brindar identidad a comunidades y personas que se sienten orgullosos de la tierra que los vio nacer. Es importante que se lleve a cabo la investigación en el municipio de Trancoso Zacatecas para dar conocimiento a todos aquellos de la comunidad sobre tanto, la historia, función e importancia en el municipio de los inmuebles a investigar. Así como incentivar a la sociedad a la preservación de los inmuebles mencionados y todos los que existen tanto en el municipio como en distintos lugares del estado y la república. Crear un sentido de permanencia de los bienes culturales que se encuentran en el municipio y reforzamiento de la identidad que tenemos como trancoseños.

**OBJETIVOS**

1. Generales

Conocer y difundir el valor del patrimonio cultural que tiene Trancoso Zacatecas, principalmente la casa grande de la exhacienda de Trancoso, el mausoleo de la familia García y el templo de nuestra señora de Guadalupe. Buscamos la preservación y cuidado colectivo del espacios y la valoración de estos por parte de las mismas personas del municipio que en ocasiones vandalizan los inmuebles.

1. Específicos

Mejorar en investigaciones posteriores de la misma índole, incremento de la información sobre el municipio y sus principales bienes culturales, despertar iniciativa en jóvenes y población en general de informarse sobre estos inmuebles y un desarrollo cultural en el municipio.

**HIPOTESIS**

El conocimiento de los valores que tienen los bienes culturales del Municipio de trancoso es escaso por parte de la misma comunidad trancoseña.

La presente investigación impactará en el desarrollo cultural y económico del municipio ya que la comunidad tendrá a su disposición información de los principales bienes culturales y su valor lo que a su vez fortalecerá o creará un sentido de permanencia sobre los mismos. Impactará de manera económica con la difusión y actividad turística que se tendrá con base en esta investigación a todo el estado de zacatecas y el país.

**BIBLIOGRAFIA**

**http://www.trancosozac.gob.mx/historia-de-trancoso/**

[**https://www.conoceris.com/la-importancia-de-nuestro-patrimonio-cultural/**](https://www.conoceris.com/la-importancia-de-nuestro-patrimonio-cultural/)

**¿Qué se va a hacer? Es decir, acción central a realizar.**

**¿En quién se va a realizar? Es decir, cuál es la unidad de observación.**

**¿Dónde se va a efectuar? Es decir, el lugar a donde se va llevar a cabo el estudio.**

**¿Cuáles son los beneficios de la apropiación social de bienes culturales para los habitantes en el municipio de Trancoso Zacatecas?**

**Como influye la comunidad en la apropiación social de bienes culturales del municipio de trancoso zacatecs**

**Demostrar la participación de la comunidad en la apropiación social de bienes culrurales del municipio de Trancoso, Zacatecas**